

La Compagnie StultiferaNavis et la Compagnie Rosebonbon

*présentent*

# Le Karaobjet

- Un karaoké manipulé -



*Sur une idée originale de Anne Chabert  
Avec Anne Chabert, Célia Constantinesco, Julie Linquette et Sébastien Greder*

# Le Karaobjet

## Le principe du Karaobjet

Le Karaobjet est un karaoké dans lequel le chanteur/la chanteuse est immergé/e dans un monde d'objets (playmobils, petits bonhommes de plastique, décor miniature, cartes postales kitsch), manipulés en direct, afin de créer un mini-clip vidéo sur le temps de la chanson.

C'est un moment de partage et de convivialité unique, qui réunit petits et grands autour de la chanson française.



L'esthétique reprend le grain d'image des années 80, où beaucoup de clips musicaux ou d'émissions étaient réalisés avec l'incrustation vidéo sur fond vert. Aussi, les musiques proposées viennent majoritairement des années 80.

# Le Karaobjet

**Installation technique :** un fond vert filmé par une première caméra d'un côté, un poste de travail avec une deuxième caméra de l'autre côté pour la manipulation des objets, un mixer vidéo qui mixe les deux images, un vidéoprojecteur qui projette le résultat final au milieu.



Le Karaobjet invite à chaque fois deux spectateurs : celui ou celle qui va chanter et celui ou celle qui va manipuler les objets en même temps. Ainsi, il s'agit d'une collaboration entre deux personnes qui, le temps d'une chanson, créent un monde extraordinaire d'images surréalistes, le tout étant fait en direct, à vue, et projeté pour le public sur un grand écran central.

Voir le résultat en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=jURvZ6tgFhQ>

## Création 2017

Le Karaobjet a été présenté au Festival Giboul'Off de Strasbourg, au Bateau des Fous lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes 2017, et lors de la Nuit Blanche 2017. Devant le succès rencontré le soir de la Nuit Blanche, une nouvelle session a été proposée pour la Fête de la Musique 2018. Le Karaobjet animera la soirée de clôture du Festival Itinérant de Marionnettes de Valenciennes, le 20 octobre 2018.

## Fiche technique du Karaobjet

Le Karaobjet nécessite 4 opérateurs, pour le montage vidéo et son, et l'accompagnement tout au long de l'animation (interludes musicales entre les chansons, animation sympathique, convivialité).

Le matériel son et vidéo est monté par les opérateurs, qui sont autonomes techniquement :

- 1 grand fond vert
- 1 grand écran
- 2 caméras vidéo
- 2 trépieds
- 1 écran de contrôle avec un ordinateur
- 1 mixer vidéo
- 1 vidéoprojecteur
- 1 mixer audio
- 3 microphones
- 2 enceintes audio
- catalogue de chansons karaoké

## L'équipe du Karaobjet

Anne Chabert, Julie Linquette, Célia Constantinesco et Sébastien Greder sont artistes, musiciens et marionnettistes, et collaborent ensemble régulièrement depuis 2013 sur divers projets de spectacle vivant: la Péniche Zéralda, les ateliers Dégling', Cartes sur Table (2014), le Bateau des Fous à Charleville (2015 et 2017), le Bateau des Fous à Chalon dans la Rue (2016), et le festival Giboul'Off chaque année à Strasbourg.



Leur collaboration a permis de créer un réseau alternatif dans le monde de la marionnette, qui rayonne essentiellement sur le grand est, où des artistes de divers horizons se rencontrent autour de projets et d'événements festifs.

Pour ce projet, ils allient leurs forces et leurs talents respectifs, au service d'un moment festif et convivial autour de la musique et du théâtre d'objet.